

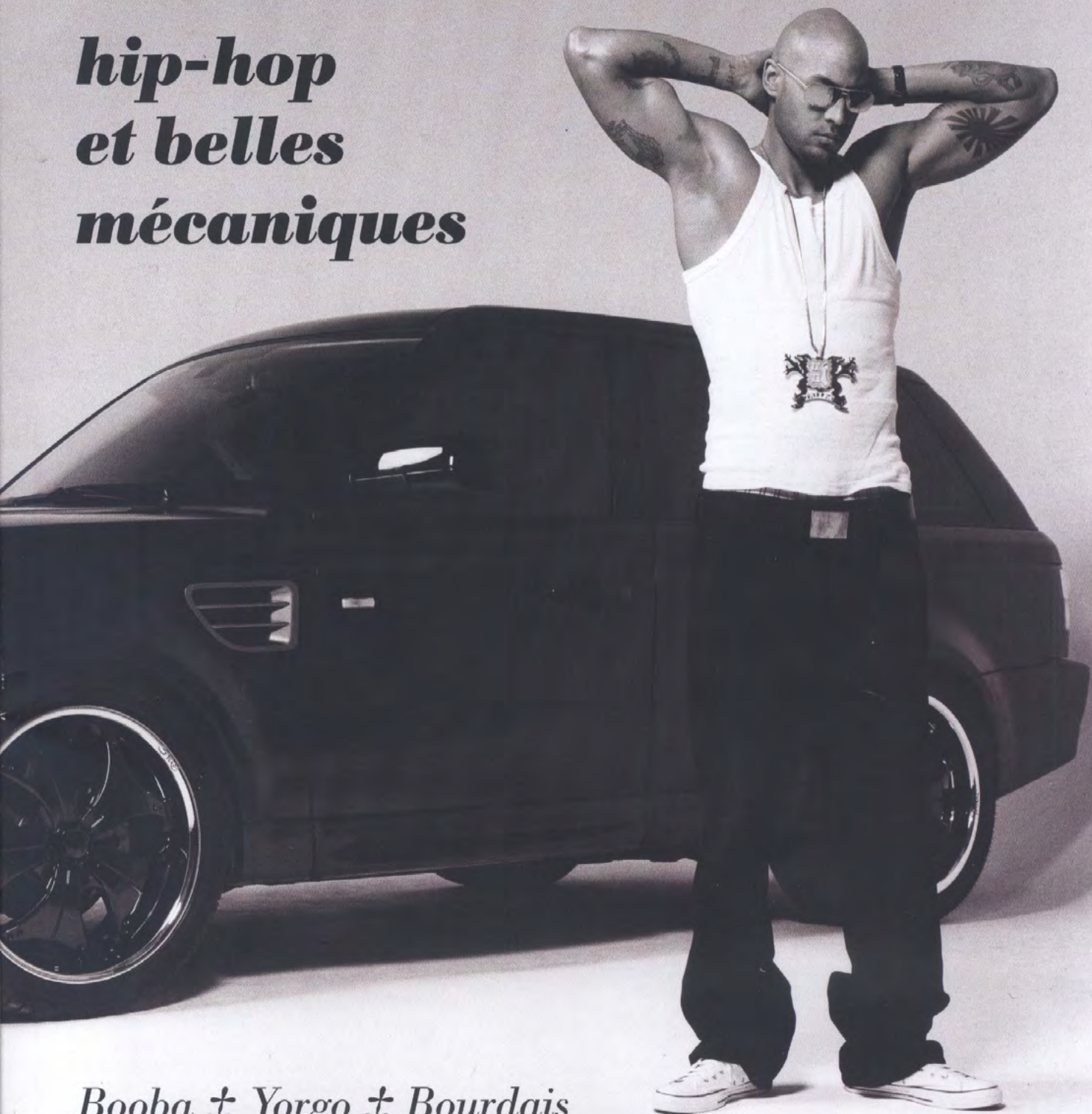
le magazine gratuit du Luxembourg

numéro 6

luxuriant

‡ culture ‡ voyage ‡ mode ‡ clubbing ‡ musique ‡ voiture ‡ interviews ‡ agenda ‡

***hip-hop
et belles
mécaniques***



*Booba ‡ Yorgo ‡ Bourdais
Armen ‡ Raftside ‡ Colophon*



Portrait par Sébastien Agnetti

Interview Yorgo Tloupas



C'est parce qu'il a toujours aimé les belles choses que Yorgo a offert au monde le magazine *Intersection*, immortalisant ainsi sur papier glacé, sa propre vision de la mobilité. Entretien avec le créateur du media qui a redonné sa part de noblesse aux engins motorisés de notre siècle...

• **Intersection, c'est pour qui ?**

C'est pour le lecteur curieux et non-conventionnel. Parmi les gens que je fréquente depuis des années, issus du monde de l'art, de la musique, de la mode, de l'architecture, du design, je trouve sans cesse des passionnés de véhicules, soit dans leur travail, soit dans leur vie privée, mais aucun d'entre eux n'achète jamais de magazines d'auto. Il existait donc une niche à remplir dans le marché. *Intersection*, c'est pour les enthousiastes de la mobilité au sens large, et c'est moins pour ceux qui se rendent à des meetings de tuning sur les parkings de supermarchés (à moins qu'ils n'y aillent en anthropologues).

• **Ton secret pour avoir réussi à intéresser les filles au monde de la voiture ?**

Ne pas les traiter comme de la déco et ne pas oublier que 50 % des voitures sont achetées par des femmes. J'interviewe souvent

des femmes qui ont des histoires généralement bien plus intéressantes à raconter au sujet des voitures ou des motos.

• **Le Shooting qui t'a le plus retourné la tête dans Intersection ?**

L'Audi TT que nous avons plongée dans la piscine, car c'était drôle de pouvoir nager avec la voiture. Le mannequin, le photographe, les grutiers, tout le monde était stupéfait.

• **Le bolide pour faire un hold-up ?**

Il y a quelques années, c'était la Subaru Impreza, car elle est rapide, avec 4 portes pour les malfrats et, cerise sur le gâteau, quand la police demandait aux témoins oculaires d'identifier la voiture, personne ne réussissait à nommer cette marque, bien trop méconnue à l'époque. Aujourd'hui, je dirais un supermarché KTM, bien qu'il soit assez bruyant.

• **L'engin qui colle le mieux au Hip-hop ?**

Pour sortir des clichés, moi j'attends que les rappeurs s'émancipent, comme Kanye West, André 3000 et d'autres, qui le font désormais avec leur look un peu dandyfiant, et qu'ils se dirigent vers des Américaines des années 30-40, au quotidien, pas juste dans les clips.



• **La bagnole pour serrer ?**

Du mignon et de l'ancien, une vieille fiat 500 ou l'Austin Healey Frog Eye de mon pote Ramdane.

• **Pour partir faire du snow ?**

Une propulsion avec pneus neige, c'est très drôle. J'adore, mais bon, ce n'est pas super pratique non plus. Actuellement, je m'occupe aussi d'une marque de ski, Black Crows, pour laquelle nous cherchons un Land Rover Defender, avec ce bon vieux design qui n'a pas bougé depuis les années 50.

• **Le carrosse des temps modernes pour se marier ?**

Dans l'hypothèse improbable que je me marie, ça se passerait à la montagne et le carrosse serait sûrement une dameuse.

• **Pour écouter un pure skeud ?**

Le meilleur son de ma vie, je l'ai écouté dans un Range Rover haut de gamme, avec une impression de cathédrale et une qualité d'audition bien supérieure à celle d'un club. Dr. Dre avait avoué qu'il testait chaque morceau en le jouant dans sa voiture, en roulant dans L.A.

• **Pour faire l'amour dedans ?**

Tout marche ou presque – non pas que je pratique ce genre de choses, bien sûr.

• **Pour dormir bourré sur un parking de club ?**

J'ai dormi saoul et pauvre sur un parking gelé au bord du lac Tahoe dans le Nevada, par moins 14 degrés, dans une Hyundai de location des années 80. Ce n'était pas forcément très confortable ni chaud, mais nous étions les premiers sur les pistes !

• **Pour partir faire le tour du monde ?**

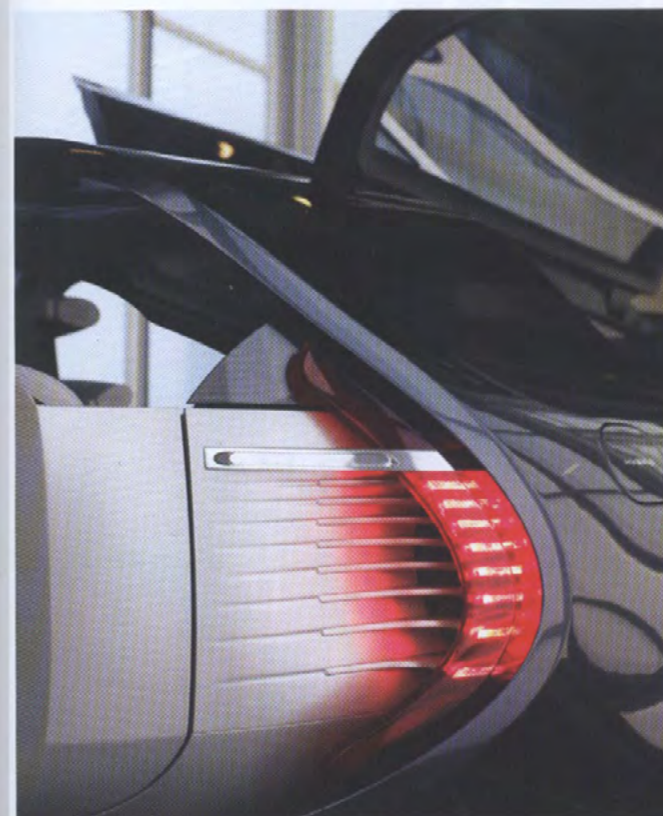
Un Unimog, car au moins tu peux le faire réparer de Naples à Valparaiso. Bon courage pour trouver des pièces pour une Porsche Cayenne dans un garage au fin fond du Kurdistan. Rien ne vaut une vieille mécanique bien simple.

• **Pour calmer les racailles dans une cité ?**

Lamborghini Murcielago, ça plaira toujours. Evidemment avec sièges Tacchini.

• **Pour doubler Sébastien Loeb ?**

Mon vélo en ville : il n'a aucune chance (rires).





• **Pour coller au train de Bourdais ?**

Idem, ou bien en bateau, à Venise...

• **A collectionner ?**

La Twingo, première mouture jaune moutarde, de ma mère. Dans 50 ans, quand je la ressortirai, ça sera LA voiture de collection. C'était quand même une vraie révolution lors de sa sortie.

• **A tuner obligatoirement ?**

Il faut juste repeindre absolument les jantes en noir, sur toute voiture ou presque.

• **La guimbarde qui symbolise simplement le rock'n'roll ?**

Chevrolet Monte-Carlo de 81 en noir, celle que possède d'ailleurs le photographe Terry Richardson.

• **La tire qui trahit un compte en banque à 7 zéros ?**

N'importe quelle voiture de collection rare, comme une Ferrari 250 GTO, ou une Bugatti Atlantique. Ces modèles sont impossibles à obtenir en leasing ou à louer pour la journée, dans l'espoir de faire illusion.

• **La charrette pour les gros ?**

Une voiture près du sol, un Manx Dune Buggy.

• **Le 1er tacot pour ses 18 piges ?**

Justement pas celui que tes parents t'offrent, mais celui que toi, tu vas réussir à te payer.

• **Le joujou qui t'aidera à passer la crise de la quarantaine ?**

Pour moi, une Caterham CSR 260. Vivement les cheveux gris.

• **L'engin pour écraser ton pire ennemi ?**

Je traquerai le type qui a redessiné le logo SNCF, au volant d'un Pinzgauer.

• **L'automobile qui compensera un tout petit zizi ?**

Je ne suis assurément pas du tout concerné par cette question, et je pratique le vélo de toute manière. Mais attention à trop pédaler, certains disent qu'on en devient stérile...

• **Ta caisse ?**

Je n'en ai pas, simplement 5 vélos et mon skateboard. †

Sébastien