



ELLIOTT VERDIER POUR « M LE MAGAZINE DU MONDE »

LE GOÛT DU MONDE • LES CHEFS

Mory Sacko, chef à la toque tranquille : « Je n'ai aucune revanche à prendre sur la vie »

Par Pascale Nivelles

Publié aujourd'hui à 05h45

🕒 Lecture 12 min.

🔒 Article réservé aux abonnés

📄 Offrir l'article

📖 Lire plus tard



PORTRAIT | Révélé dans « Top Chef » en 2020, il est une figure charismatique de la jeune gastronomie française. A la tête de Mosuke, son restaurant parisien étoilé, le trentenaire a bâti un petit empire culinaire. Emblématique de cette nouvelle génération de chefs qui mettent la joie et la sérénité au cœur de leur pratique, ce passionné de cuisine nippone sera en début d'année à l'affiche d'une série documentaire tournée au Japon, « Food samouraï ».

Tout est symbole à Mosuke. Après le dîner, on repart avec un « gâteau de voyage », à la semoule et au nori, et un alphabet de « molangue », dialecte totalement inventé par Mory Sacko et le studio graphique parisien Yorgo & Co. Lui seul maîtrise ce mélange de n'ko (transcription de langues mandingues d'Afrique de l'Ouest) et de kanji japonais. Mosuke, par exemple, s'écrit en trois caractères, dont le *ke*, signe du héron, son oiseau fétiche, « *présent sur tous les continents* ».