

MODE

Matho tricote son avenir: retour sur le Prix AMI x IFM 2025

La quatrième édition du Prix de l'Entrepreneuriat AMI x IFM a consacré MATHO, jeune label virtuose de la maille. Porté par Léa Mathonière Fallot, le projet a séduit un jury prestigieux au terme de délibérations animées. Récit d'une soirée où la mode dit aussi une vision du monde.

PAR LA RÉDACTION DE VANITY FAIR
30 MARS 2025



Matho récompensé du Prix De L'Entrepreneuriat AMI x IFM. JEAN-CHARLES COUTY

Dans la grande salle de l’Institut Français de la Mode, les regards se croisent, fébriles. Il est près de 20 heures ce mercredi 26 mars, et le rideau va bientôt tomber sur l’une des distinctions les plus scrutées de la nouvelle scène mode : le Prix de l’Entrepreneuriat AMI x IFM. Depuis quatre ans, il agit comme un révélateur de l’industrie. Et cette année encore, les candidatures ont dessiné une sorte de manifeste de la créativité.

Sur scène, douze projets, douze visions du monde, portées par une génération qui préfère le sens au spectaculaire, la sincérité au sens de l’épate. « L’énergie de ces jeunes entrepreneurs est un vrai moteur pour l’industrie », glisse **Alexandre Mattiussi**, fondateur et directeur créatif d’AMI, dans un sourire qui ne trompe pas. Il est l’âme du prix, imaginé avec son complice et associé **Nicolas Santi-Weil** pour ouvrir des passerelles entre nouveaux créateurs et figures aguerries. Dans le jury, justement, un casting cinq étoiles venu de tous les rivages de la création : la comédienne et productrice **Julie Gayet**, la photographe **Sonia Sieff**, le directeur artistique **Yorgo Tloupas**, l’architecte **Marion Duclos Mailaender**, le président de Pathé films **Ardavan Safaee**, la PDG d’Isabel Marant, **Anouck Duranteau-Loeper** et deux rédacteurs en chef de Condé Nast, **Claire Hazan** (*GQ*) et **Olivier Bouchara** (*Vanity Fair*). Tous réunis par une conviction : l’avenir de la mode se joue aussi dans les marges, là où naissent les idées les plus folles.



Le jury du prix de l'entrepreneuriat AMI X IFM. JEAN-CHARLES COUTY